LA MAISON DES THERMOPYLES



Bulletin d'information trimestriel

N°6 Avril/Mai/Juin 2018



Dernières nouvelles

Un mot de Sabine

Salut à vous parisiens,

Un bonjour des Pouilles où je me lève avec les poules. J'ai oublié la fatigue mentale et découvert la bonne fatigue physique qui fait qu'on dort bien et qu'on a faim à table !



Sur la photo vous me voyez en train de désherber la vigne. Il fait trente degrés, c'est pourquoi on commence à 6h du matin, on travaille jusqu'à midi, puis on y retourne en fin d'après-midi.

Je m'épanouis bien en paysanne.

J'espère que tout le monde va bien ! Sabine B

Repas à la Pension

Le rituel des repas avec le CA se poursuit et fonctionne assez bien. Les résidents qui le souhaitent proposent chacun à son tour l'une de ses spécialités. Certains font montre d'un véritable talent. Ainsi on parle encore :

- de la flàmmenküeche de Thierry
- du couscous de Rkia
- du poulet Alloco de Seni
- du chili de Catherine
- du cigare de macédoine et son granité de carottes de Nicolas et Olivier.
- des lasagnes de Daisy
- des salades de fruits de Pierre

Réception de l'AMAP Miam-14

Pour une de ses distributions de paniers, l'AMAP Miam-14 n'avait plus de lieu d'accueil, Jacques Amory du CA et adhérent de cette AMAP a pris l'initiative de proposer la Maison des Thermopyles pour pallier cette absence. Une trentaine de participants de l'AMAP est donc venue chercher ses paniers et passer une ou deux heures en fin de journée, à la Pension. Avec Charles, Valérie et Éric, nous avons organisé une petite soirée autour de petites choses apéritives et de boissons. Daisy et Sreto ont activement participé. Le courant est super bien passé et les gens étaient très contents. Beaucoup ne connaissaient pas les lieux, ni l'existence de la Pension. Ils ont trouvé la Maison belle et accueillante. Il faudra recommencer.

Pierrot S

Les résidents parlent du jardin

Avoir un jardin c'est pour des parisiens un grand privilège. J'ai pris une photo de ma fenêtre et je la montre à des amis, ils me demandent : "tu habites à la campagne?".

J'ai participé activement à tous les travaux et j'en suis content. C'est un bien collectif et travailler à cela, c'est une bonne chose. Bien des passants s'arrêtent, regardent notre jardin et commentent : "vous avez un beau jardin, quelle chance".

Pierrot S

J'aime le jardin, j'ai eu un jardin. J'aurais envie d'y planter des fraises, c'est ce que j'ai déjà fait et mes enfants les mangeaient. Je n'ai pas eu l'occasion de participer à son évolution mais j'apprécie.

Rkia B

Editorial

Chers résidents, chers hôtes, chers adhérents et chers amis de la Maison des Thermopyles.

Notre Pension de Famille a ouvert ses portes au mois de juin 2012. Que de chemin parcouru depuis par une association d'habitants du quartier à la générosité et l'utopie très déterminées, mais qui découvrait un tout nouveau dispositif d'habitat accompagné qui se cherchait lui-même!

Vous avez pu suivre l'aboutissement actuel de ce chemin à travers les six bulletins qui vous ont déjà été offerts et bien d'autres suivront. Les résidents de notre pension vous ont raconté toute la richesse de la vie à la Maison des Thermopyles qu'ils ont su créer, et que les salariés, soutenus par le conseil d'administration de l'association, s'efforcent de protéger et de développer.

Nous pouvons nous autoriser aujourd'hui un peu d'immodestie. Notre association est adossée à la Fondation Abbé Pierre laquelle nous collaborons étroitement depuis plus de dix ans. Sans ses formations. le conseil d'administration de l'association n'aurait pas pu acquérir les compétences nécessaires. Son aide financière et le soutien de ses responsables ont été également très précieux. Elle nous reconnaît aujourd'hui comme une association "exemplaire dans son histoire et son fonctionnement". Cette popularité se traduit par de nombreuses visites de professionnels très différents (travailleurs sociaux, architectes, décideurs...) Fondation Abbé Pierre oriente vers nous pour montrer ce qu'est une Pension de Famille gérée de manière humaine et intelligente par les habitants d'un quartier et les professionnels dont ils ont su s'entourer.

Eric L. président de l'association

Echanges et rencontres

Musique aux Thermopyles

Le 4 Avril, des résidents des Pensions d'Alfortville, de Gaité et de la Mie de pain ont été invités à la MdT dans la cadre d'un concert de musique classique donné par le quatuor Tchalik.

Les résidents et amis de la Maison des Thermopyles ont pu écouter un très beau concert de musique de chambre donné par un jeune quatuor à cordes, le quatuor TCHALIK.

La Fondation Abbé Pierre (FAP) nous a mis en contact avec l'association Pro Quartet chargée de trouver des lieux de concert pour les étudiants musiciens. L'idée est de proposer des concerts dans des lieux où résident ceux qui n'ont



pas ou peu l'occasion de s'y rendre. Ce ieune quatuor, réunissant 4 frères et sœurs, nous a proposé un programme musical comprenant Mozart, Brahms et un compositeur contemporain Boris Tishchenko.

Ils devaient, par la suite, présenter ce programme musical dans le cadre d'un concours à Londres.

Marie-Annick G

Les résidents disent du concert...

C'était un très bon moment. Presque tous les résidents de la Maison des Thermopyles étaient présents attentifs. Nous avions invité des gens de la Pension de la Gaieté. C'était la première rencontre. Ils sont venus avec des gâteaux, l'ambiance a été très bonne. Chez les musiciens, deux frères, deux sœurs, on sentait une complicité

musicale. C'était varié et pas trop long. Ensuite ils partaient à Londres et en Italie. Il faudrait renouveler.

Pierrot S

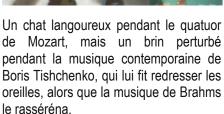
Ce concert était très bien. Que dire d'autre sinon qu'on espère que l'expérience pourra se reproduire. Rkia B



Félix notre chat mélomane

Félix, le chat de la MdT, est notre vedette, tel un autre chat Félix noir et blanc.

Il était de la musique party...



Toujours aussi réceptif notre Félix. Nous l'étions tout autant.

Succès assuré! Catherine M



La visite d'une classe d'architecture

Une classe d'architecture est passée à la Mdt en vue de traiter leur sujet de fin d'année : "Imaginer un habitat participatif avec un logement social".

Ils ont étudié la disposition des lieux, entre autre, la conception des parties communes et des parties privées. Ils ont particulièrement apprécié nos parties communes, transparentes, vitrées, bien visibles, opposées celles des parties privatives plus en retrait. Pour découvrir ces dernières, ils ont demandé à Daisy, Marlène et Pierrot de visiter leur studio. Daisy a notamment étonné ces élèves en signalant les erreurs à ne pas faire que les architectes, centrés sur la conception. oublient parfois considérer. Un exemple d'erreur à ne pas renouveler est de concevoir une partie privative sur trois étages sans ascenseur!

Pierrot S

Visite à la Pension de Famille d'Angoulême

Les 30 et 31 Mai, quelques résidents ont été invités à la Pension de Famille d'Angoulême.

La ville d'Angoulême est très marquée par le festival annuel de la BD. Ainsi sur les immeubles de la ville, on peut voir des graffitis représentant de véritables fresques de BD.



Un super programme était prévu : faire du bateau, manger au bord de l'eau, se balader dans la ville. Un très gros orage

a changé le programme.

Du coup, on a pu visiter le musée de la BD qui se trouve dans d'anciennes usines de papier, sorte de grandes halles en fer, un peu comme les anciennes halles de Paris.

La thématique de l'exposition était Mai 68, avec les journaux et affiches de l'époque.

Une découverte, il y avait également une présentation de la nouvelle BD arabe : un mouvement d'Afrique du Nord issu de la tradition des carnets de voyage.

Mais aussi, nous sommes allés visiter le Musée du papier, dans une ancienne fabrique de papier, spécialisée dans le papier à rouler Riz la Croix. Tout y était, dans cette usine construite sur l'eau, la vieille roue, le pressoir...

Le thème de l'exposition était la première guerre mondiale. Pourquoi la guerre et le papier ? Pour le papier à rouler en partie mais aussi parce qu'il arrivait que l'on manque de bandages pour panser les plaies des blessés, alors on utilisait les lettres que les femmes des poilus leur envoyaient dans leurs tranchées. Un petit film était projeté avec la lecture des lettres de femmes. C'était à la fois, beau, émouvant et triste.

Il y avait aussi ces statues de poilus



faites en papier et tous ces petits objets quotidiens que les soldats réalisaient dans leurs moments d'inaction.

Nous avons déjeuné dans une Pension de famille : L'éclaircie. On nous a fait très bon accueil. l'ambiance était bonne. conviviale, Les résidents étaient ravis de rencontrer des parisiens. Ils seraient tout à fait partant pour faire un petit séjour à Paris. Le responsable aimerait faire un tour en bateau mouche et passer une soirée à voir un spectacle. Pourquoi pas cet été ? De notre côté nous gardons un excellent souvenir.

Charles M

La visite du SAMU Social

Trois personnes sont venues nous rencontrer à la MdT pour nous exposer leur travail et leurs recherches quant au logement de la population à laquelle ils doivent répondre.

Lors de la réunion, plusieurs résidents ont témoigné de leurs parcours, lors d'entretiens individuels ou collectifs, de leur recherche de logement avant d'être admis à la Pension de Famille des Thermopyles.

En entretien individuel, Catherine a pu exposer son cheminement:

fonctionnaire de la ville de Paris et se trouvant sans logement, c'est un hôtel social qui lui a été proposé par son employeur (à savoir environ 2000€ par mois). Elle y est restée trois ans, jusqu'à son arrivée à la Mdt en Août 2017. Thierry et Mina ont de même témoigné de leurs parcours.

Catherine M

Le Samu social a également organisé des entretiens collectifs auxquels Sreto et Pierrot ont participé. Les visiteuses ont exposé la difficulté de leur travail : trouver un logement. Sreto remarque que les filles font un super travail et qu'entre papier et réalité, il y a un décalage important. Lui-même a dû son hébergement à la MdT, à la prise en considération de son cas par une personne. Prenant connaissance de son dossier et de son état de santé, celle-ci a montré une détermination qui a permit de débloquer la situation. Cependant. cela a fait suite à une longue période de recherche de solution.

Catherine M, Sreto V et Pierrot S

Demain?

Le pochoir

C'est au cours de l'atelier d'art plastique que nous avons réalisé ce pochoir. Nous, c'est essentiellement les femmes de la MdT : Rkia, Emma, Catherine, Grâce... Pierrot a fait la coupe.

Pour la composition, l'idée a été de mélanger deux logos, celui de la MdT, une petite maison et celui du festival : une assiette et des couverts.

Et cela a donné ce résultat, dont nous sommes très fières.

Nous avons élaboré une série de modèles uniques et ce logo servira pour la confection des cornets pour les Rencontres Gourmandes organisées en juillet en Touraine par la FAP.

Rkia B et Pierrot S



La fête des Thermopyles

Pour la fête des Thermopyles, nous travaillons activement à la préparation d'un panneau. Celui-ci comprendra deux parties. L'une historique retracera en une dizaine de photos l'aventure qui aboutit à la création de la MdT. Une autre retracera les grandes activités de la Maison.

Nous ne manquerons pas de faire des frites. Certains se sont déjà désignés pour la pluche (Catherine), d'autres pour la coupe (Pierrot). Ce qui est sûr, c'est que nous ne lésinerons pas sur la quantité. Une bonne cinquantaine de kilos devrait faire un bon début.

Adhérents et résidents

Billet d'humeur



Puisque le Président dit que le moment est à la fierté, nous ne sommes pas contre!

Brèves

Les Karaoké de Marlène

Toutes les femmes participent activement, quelques hommes ou couples les rejoignent. On chante des chansons française, anglaises...il y a beaucoup d'ambiance autour d'un buffet apéritif : boissons, gâteaux, bonbons, c'est un moment de détente.

Rkia B

Le coin culturel

East Punk Memories

Le film parle du mouvement punk des années 80 en Hongrie.

Contrairement à ce qu'il se passait dans le même temps en Europe Occidentale, les punks hongrois étaient farouchement nationalistes et anti-communistes.

35 ans après, la réalisatrice retrouve les personnages de son premier film, datant de 1982.

Lors de ces entretiens, chacun raconte la répression du pouvoir soviétique envers une jeunesse en rébellion contre le système.

Charles M et Marc H

"Nous les intranquilles"

Un film de Nicolas Contant, Nous les intranquilles, que trop souvent on appelle fous. Sachez notre psychisme, si il ne fonctionne pas comme le vôtre, vous les gens dit normaux, c'est tout simplement que vous ne savez pas de

quoi il s'agit. Les troubles psychiques dès l'instant où ils se font ressentir, une prise en charge est nécessaire. Suite à la prise en charge, le suivi est indispensable. Il s'agit souvent d'un accueil en hôpital de jour, lieu de vie doté d'activités, qui permettent aux patients d'occulter leurs obsessions qu'elles qu'elles soient.

Si l'apparence du fou vous inquiète, sachez que dans son esprit, le fou est souvent un visionnaire.

Qu'il est capable d'un discours intellectuel, que ses angoisses et ses peurs sont toujours justifiées, sachez qu'on ne naît pas fou, on le devient. Que nous le devons à notre histoire familiale, intime, sentimentale la plupart du temps. Les fous manquent tout simplement d'amour.

Conseils de lecture :

L'ombilic des limbes et le pèse-nerfs, Antonin Artaud, 1968.

Le fou ou l'intranquille, Gérard Garouste, 2009.

Daisy L

Quizz musical

Avec la pension de famille de Saint Maur, nous sommes restés cinq heures, plus longtemps que prévu.

C'était très bien organisé : une entrée, une manche, un plat, la manche suivante et ainsi de suite.

C'est Marc qui est arrivé premier du quiz musical. Après, il y a eu de longues discussions autour d'un café.

La fois prochaine nous serons invités par Alfortville. Pour le moment, ils ouvrent une Pension de famille dans le 18ème. C'est un peu loin de chez eux et ce sera un peu coton à gérer, mais... nous serons invités dès que cela ira mieux.

Charles M

Appel à bénévolat

Nous invitons les habitants du quartier à nous rejoindre, car nous avons besoin de forces nouvelles pour que la MdT demeure un projet de quartier et poursuive son développement.

Nous avons besoin, en particulier, d'aide pour : le Jardinage, l'écriture du bulletin, l'atelier couture, la participation aux repas, l'atelier vélo et la conduite de la Maison.

Bulletin d'adhésion à l'association Maison des Thermopyles
à renvoyer à
Gérard Tristram Trésorier de l'association 86 rue Castagnary 75015 Paris
Nom:
Prénom :
Adresse:
Téléphone :
Courriel:
J'adhère à l'association Maison des Thermopyles et joint un chèque de :
10 € représentant ma cotisation pour l'année 2018
€ pour un don déductible des impôts
€ total
Signature ·

Directeur de la publication :

Eric Lesquov

Coordination éditoriale :

Nicole Cortesi-Grou

Comité de rédaction :

Valérie Tartier, Charles Mussotte, Gérard Tristram

www.maisondesthermopyles.fr